

Alice & Ellen Kessler





© Barbara Volkmer

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#) | [SHOWREEL](#)

Geboren wurden die berühmtesten Zwillinge Deutschlands in Nerchau nahe Leipzig. Schon mit sechs Jahren besuchten sie die Ballettschule, wurden 1947 ins Kinderballett der Leipziger Oper aufgenommen. Die Aufnahmeprüfung zur Operntanzschule bestanden sie mit Auszeichnung und als sie 1952 ein Engagement am Düsseldorfer Revuethater " Palladium" annahmen, war der Grundstein für eine große Karriere gelegt.

Innerhalb kürzester Zeit tanzten sich Alice und Ellen Kessler an die Spitze des Showbusiness, feierten Triumphe am Lido in Paris und machten auf so gut wie allen großen Showbühnen der Welt Furore: New York, Las Vegas, London, Hongkong, Caracas, Rom, Paris, Monte Carlo, Athen, Barcelona, Buenos Aires und Sydney.

In Deutschland, Frankreich und Italien standen sie für mehrere Spielfilme vor der Kamera: "Okay Mama", "Der Bettelstudent", "La Francaise et l'Amour", "Les Magiciennes", " Gli Invasori", "Il Giovedì" u.a. In internationalen TV-Shows wurden Auftritte der Kessler-Zwillinge unverzichtbar. Allein in der legendären US-amerikanischen Ed-Sullivan-Show waren sie 14mal zu Gast. Danny Kaye, Dean Martin, Bing Crosby, Frank Sinatra, Harry Belafonte und Sammy Davis jr. sind nur einige der weltberühmten Showgrößen, mit denen Alice und Ellen Kessler dort zusammentrafen.

Mit der Goldenen Rose von Montreux wurden sie für die Michael-Pfleghar-Show " Zu jung um blond zu sein" ausgezeichnet, ebenso für zwei italienische Fernsehshows. "Viola Violino viola d'amore" hieß das Musical, mit dem sie äußerst erfolgreich in Italien auf Tournee waren und anschließend auf internationaler Gastspielreise. Am Brüssler Theatre de la Monnaie standen sie

im Mittelpunkt einer Inszenierung der "Sieben Todsünden" von Brecht/Weill. Die Aufführung war auch am Münchner Gärtnerplatztheater zu sehen und wurde anschließend fürs Fernsehen produziert. Ebenso wie im deutschen sind sie nach wie vor auch im italienischen Fernsehen häufig zu sehen. Für ihre Verdienste um die deutsch-italienische Verständigung wurden die Schwestern mit den Premio Capo Circe ausgezeichnet. Auch sind sie Trägerinnen des Bundesverdienstkreuzes am Bande. 2013 wurden sie in Italien mit dem Premio Guidarello für ihr Lebenswerk ausgezeichnet.

Wohnort: München

NEWS

1. Januar 2019: Alice & Ellen Kessler zu Gast bei "Ich trage einen großen Namen" im SWR Fernsehen

TV Auswahl

2013	Dahoam is Dahoam Gastrollen Regie: Peter Zimmermann Constantin Television BR
2011	Tatort – Das Dorf Hessischer Rundfunk ARD Regie: Justus von Dohnányi
Studio Uno (Italien)	
Canzonissima (Italien)	
Domenica in (Italien)	
Dt. Vorentscheid Eurovision Songcontest	
Eurovision Tanzcontest	
Shows, Talkshows, Magazine	

THEATER Auswahl

2016	Ich war noch niemals in New York Musical Rolle: Maria Wartberg (alternierend) Raimund Theater, Wien
2015	
2011	Ich war noch niemals in New York Musical Rolle: Maria Wartberg (alternierend) Regie: Carline Brouwer Theater des Westens, Berlin + Deutsches Theater, München
2009	

2006/07

Dr. Jekyll und Mr. Hyde |
Musical | Regie: Giancarlo
Sepe | Teatro Eliseo Rom

Deutschlandtournee "Swing
Legenden" | Special Guests
Gala zum 111. Brecht-
Geburtstag | Augsburg

"Sechs Tanzstunden in sechs
Wochen" | Schauspielbühnen
Stuttgart

| "Follies" Theater des Westens
| "Stepping Out" Komödie Berlin
| Varieté Wintergarten, Berlin
| Friedrichsbau Stuttgart
| Bertolt-Brecht-Gala Berlin

BÜCHER

"Fröhliche Wege zu einem völlig neuen Fitnessgefühl"

"Eins und Eins ist Eins" – Autobiographie

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#)