

Sarah Schütz



© Steffi Henn

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#) | [SHOWREEL](#)

Größe	1,73m   schlank
Augenfarbe	grau-grün
Haarfarbe	rot-blond
Geboren	1979 in Karlsruhe
Ausbildung	2014/2015 Kameratraining bei Sigrid Andersons Tankstelle, Berlin 2013 Bernard Hiller Masterclass Berlin, LA, London Intensiv Einzelcoaching mit Kristian Nekrasov "Das Spiel vor der Kamera" Kai Ivo Baulitz bei Coachingteam Frank Betzelt 2012 "Being alive on screen" Monika Schubert bei Actors Studio, Berlin "Akzentfrei Englisch" - Nathalie Claude bei Klanggewinn, Berlin Nancy Bishop Casting workshop, special guest Maureen Duff, Berlin 2011 Coaching in Shakespeare text, John Jones, London 2010 iSFF Camera Actor's Studio, Berlin 2006 - 2007 Postgraduate Musical Theatre Course, Royal Academy of Music, London 2001 - 2005 Bayerische Theaterakademie "August Everding", München, Studiengang Musical
Fähigkeiten	Gesang - Chanson, Jazz, Klassik, Musical - Stimmlage: Mezzosopran   Klavier   Tanz - HipHop, Jazz, Modern, Musical   Sport - Klettern, Reiten, Sportschießen, Tanzsport, Tauchen, Yoga   PKW-Führerschein
Sprachen	Englisch (fließend), Französisch (Grundkenntnisse)
Dialekte	Badisch (Heimat), Bairisch, Berlinerisch Sprechertätigkeit, Synchron
Außerdem Wohnen	Hamburg (Wohnort), Berlin, Köln, München, London, LA

## NEWS

Nun ist es offiziell: Sarah Schütz wird in der spektakulären Bühnenproduktion "Harry Potter und das verwunschene Kind" eine der Hauptrollen spielen: Ginny Potter. Die Proben laufen... Premiere in Hamburg ist am 15. März 2020. Infos & Tickets [hier](#).

Mit "Wonderful Town" von Leonard Bernstein gastiert Sarah Schütz an der Volksoper Wien.

**THEATER** (Auswahl)

2020 (Proben)	Harry Potter und das verwunschene Kind   HR Ginny Potter
2019	Tina - Das Tina Turner Musical   Rolle: Rhonda Graam   Regie: Phyllida Lloyd   Stage Operettenhaus Hamburg
2018   2019	Wonderful Town   HR   Volksoper Wien
2018	Das Licht auf der Piazza   DSE   HR   Regie: Sebastian Ritschel   Landesbühnen Sachsen Radebeul
2017   2018	Hairspray   Rolle: Velma von Tussle   Regie: Melissa King   Oper Dortmund
2017	Ich war noch niemals in New York   HR Lisa Wartberg   Regie: Carline Brouwer   Stage Theater an der Elbe, HH
2016 2017	Wonderful Town   HR Ruth Sherwood   Regie: Matthias Davids   Staatsoperette Dresden
2016 2017	Ich war noch niemals in New York   HR Lisa Wartberg   Regie: Carline Brouwer   Tournee
2015	Ich war noch niemals in New York   HR Lisa Wartberg   Regie: Carline Brouwer   Theater des Westens, Berlin
2013 - 2015	Hinterm Horizont   Rollen u.a.: Cover Jessy   Regie: Ulrich Waller   Theater am Potsdamer Platz, Berlin
2013	Anything goes   Rolle: Reno Sweeney   Regie: Stefan Diederich   Landestheater Flensburg
2012	My Fair Lady   Rolle: Eliza Doolittle   Regie: Peter Grisebach   Landestheater Flensburg
2011	Evita   Rolle: Evita   Regie: Peter Grisebach   Landestheater Flensburg

**FILM + TV** (Auswahl)

2014	Das Tor zur Welt   Rolle: Braut   Regie: Delia Gyger   Springchild Productions
------	--

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#)