

Petra Blossey



© Laura Westermann

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#) | [SHOWREEL](#) | [INSTAGRAM](#)

Größe	1,65m schlank
Augenfarbe	blau
Haarfarbe	braun
Geboren	1956 in Caputh (Brandenburg)
Ausbildung	1978 - 1982 Schauspielstudium an der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf
Sprachen	Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut), Niederländisch (gut), Französisch (GK), Russisch (GK)
Dialekte	Brandenburger (Heimat), Berliner
Fähigkeiten	Tanzausbildung (u.a. Ballett, Tango Argentino, Charleston, Cancan), Burlesque Gesang: Musical, Chanson u.a., Stimmelage: Alt Klavier Sport: Rhythmische Sportgymnastik, Yoga, Pilates PKW-Führerschein
Wohnen	Potsdam (Wohnort), Köln, Berlin

NEWS

Neu bei uns in der Agentur - wir freuen uns sehr auf die Zusammenarbeit mit Petra Blossey !

Neue Fotos © Laura Westermann

FILM + TV

1994 - 2019	Unter Uns DHR Irene Weigel Regie: diverse Produktion: Ufa Serial Drama
2018	Ich war noch niemals in New York Kino NR Regie: Philipp Stölzl Produktion: Ufa Fiction
2009	Alarm für Cobra 11 - Die Autobahnpolizei (RTL, Action Conc)
2007	Rennschwein Rudi Rüssel (Relevant Film)
1993	Wie Pech und Schwefel (ZDF, NFP)

1992	Grüß Gott, Genosse (Studio Hamburg)
1990	Polizeiruf 110 - Zerstörte Hoffnung (ARD, DFF)
1990	Polizeiruf 110 - Allianz für Knete (ARD, DFF)
1989	Ferienheim Bergkristall (DFF)
1987	Der Streit um des Esels Schatten (Kino)
1986	Die Weihnachtsklempner (DFF)
1982-1986	Das Tagebuch der Anne Frank (HR)
1986	Fridolin (DFF)
1984	Polizeiruf 110 - Im Sog (DFF)
1984	Front ohne Gnade (Defa)
1981	Die Mahnung (DFF)
1975	Bin ich Moses? (DFF)
1975	Die Stunde der Töchter (Defa)

THEATER

2005-2007 Zwischenspiel | Schnitzler | Rolle: Cécilia | Regie: Lukas Holzhausen | Schauspiel Köln

1983-1988 Staatstheater Cottbus

1981-1983 Weiße Ehe | Regie: Rolf Winkelgrund | Deutsches Theater Berlin

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#)