

Annett Krause



© Steffi Henn

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#) | [SHOWREEL](#)

Größe	1,72m sportlich-schlank
Augenfarbe	blau-grau
Haarfarbe	dunkelblond
Geboren	1983 in Berlin
Ausbildung	2007-2011 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig
Fähigkeiten	Sport: Schwimmen (professionell), Aerobic, Bodenturnen, Bühnenfechten, Reiten, Yoga Stimmlage: Alt, Gesang: Chanson, a capella Ballett, Jazztanz, Klavier
Sprachen	Englisch (gut), Französisch (GK)
Dialekt	Berlinerisch (Heimat)
Außerdem	eigene künstlerische Projekte, Theaterarbeit mit Kindern, Performance
Wohnen	Leipzig (Wohnen), Berlin, Dresden, Hamburg, Amsterdam

NEWS

Neu bei uns in der Agentur - wir freuen uns auf die Zusammenarbeit mit Annett Krause

[Neues Showreel](#) !

FILM & TV

2017	Der Dreißigjährige Krieg HR Anna Wolff Regie: Volker Schmidt-Sondermann ifage Filmproduktion ZDF terra x
2016	Der ewige Pilger - Bischof Benno von Meißen Rolle: Mutter von Kunigunde Regie: Volker Schmidt-Sondermann Dokumentarfilm, MDR
2014	Zug in die Freiheit Rolle: Mutter mit Kind aus der DDR Regie: Sebastian Dehnhardt, Matthias Schmidt Dokumentarfilm, MDR/Arte/ARD
2013	4StoneRs Rolle: Annabelle Regie: Benjamin Winsel Kurzfilm Independent
2010	Thomas Müntzer - Der Satan von Allstedt Rolle: Ottilie von Gersen Regie: Dirk Otto Geschichte Mitteldeutschlands,

Dokumentarfilm, MDR

THEATER

- 2016 + 2017 A Christmas Carol (nach Charles Dickens) | Rollen: Martha, Mrs. Fezziwig, Mrs. Cratchit | Regie: Holk Freytag | Staatsschauspiel Dresden
- 2015 Gundermann Liederabend | Rolle: Gesang | Musikalische Leitung: Frank Raschke | Kino Babylon Berlin, Moritzbastei Leipzig
- 2014 – 2015 Zurück im Paradies (nach Funny van Dannen, Fassung von Martin Lickleder) | Rolle: Eva | Musikalische Leitung und Regie: Peter Pichler | Schwere Reiter Theater München, Belacqua Theater Wasserburg
- 2014 Diener zweier Herren (nach Goldoni, Bühnenfassung von Martin Heckmanns) | Rolle: Beatrice | Regie: Martina Bruinier | Staatsschauspiel Dresden
- 2014 Unart Festival Dresden | Rolle: Moderation | Staatsschauspiel Dresden
- 2014 Kinder des Jacaranda Baums (von Sahar Delijani) | Rolle: Lesung | Droemer Knauer Verlag, Leipziger Buchmesse
- 2013 - 2014 Europa (von Lutz Hübner u.a.) | Rolle: Astrid | Regie: Janusz Kica | Koproduktion von Staatsschauspiel Dresden, Junges Theater Zagreb, Birmingham Repertory Theatre und Teatr Polski Bydgoszcz
- 2013 Teufelsbande (von Andreas Franz und Daniel Holbe) | Rolle: Lesung | Droemer Knauer Verlag, Leipziger Kriminacht
- 2012 – 2013 Sie befinden sich hier | Rolle: Sahra Parcoursdame | Regie: Robert Lehninger | Staatsschauspiel Dresden
- 2011 – 2012 Familienbande (von Lutz Hübner) | Rolle: Nele | Regie: Franz Wittenbrink | Staatsschauspiel Dresden
- 2011 Casanova | Rolle: Sekretärin, Bunny, Fellini-Puppe | Regie: Martina Eitner-Acheampong | Schauspiel Leipzig
- 2010 – 2011 Reckless. Steinernes Fleisch (von Cornelia Funke, Bühnenfassung: Robert Koall) | Rolle: Nesser | Regie: Frank Panhans | Staatsschauspiel Dresden
- 2010 – 2011 Italienische Nacht (von Ödön von Horváth) | Rolle: Adele, die Dvorakische, Frauenzimmer | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden
- 2009 – 2013 A Christmas Carol (nach Charles Dickens) | Rolle: Lucy | Regie: Holk Freytag | Staatsschauspiel Dresden
- 2009 – 2011 Die heilige Johanna der Schlachthöfe (von Berthold Brecht) | Rolle: Martha | Regie: Tilmann Köhler | Staatsschauspiel Dresden
- 2009 Romeo und Julia (von William Shakespeare) | Rolle: Julia |

Regie: Wolf-Dieter Rammler | Hochschule für Musik und
Theater Leipzig

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#)