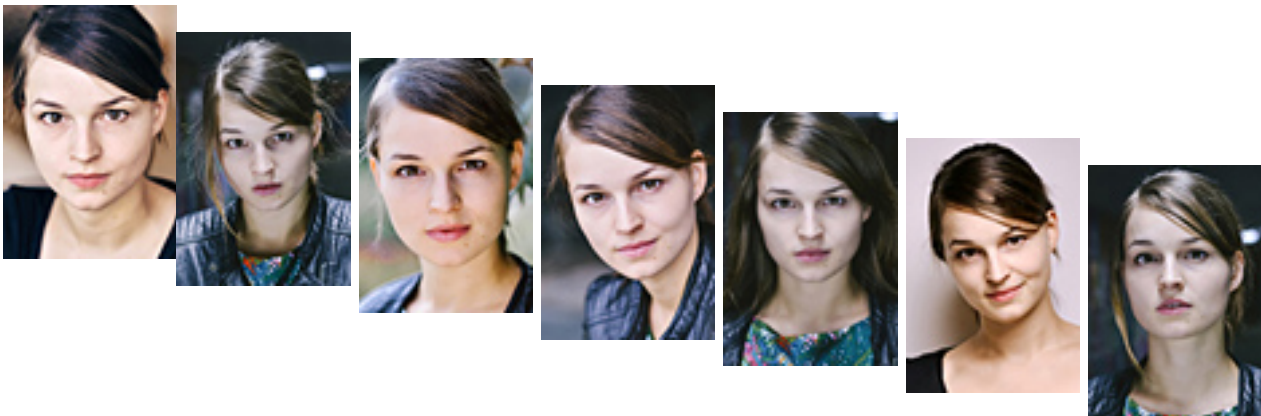


Sophie Schmidt



© Chris Gonz

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#) | [SHOWREEL](#)

| | |
|-------------|---|
| Größe | 1,74m weiblich schlank |
| Augenfarbe | braun |
| Haarfarbe | dunkelbraun |
| Geboren | 1989 in Rodewisch |
| Ausbildung | 2007-2011 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Rostock (Diplom 2012) |
| Fähigkeiten | sehr gute Gesangstimme (Sopran), Musical-, Band- und Studioerfahrung Bühnenfechten, Reiten, Yoga Standardtanz (Abzeichen des ADTV in Gold) Gitarre Zeichnen Führerschein Klasse B |
| Sprachen | Deutsch (Muttersprach), Englisch (fließend), Spanisch (gut) |
| Dialekt | Sächsisch (Heimatsdialekt), Kiezdeutsch |
| Akzente | Vietnamesisch, Französisch, Russisch, Holländisch |
| Außerdem | Sängerin bei "Station 23" - eigene Band |
| Wohnen | Plauen (Sachsen, Wohnort), Berlin, Leipzig, Köln, Bochum, Karlsruhe, Rostock |

[Website von Sophie Schmidt](#)

NEWS

In Planung: Für Sophie Schmidt beginnen im Sommer 2018 die Proben zu "Hexenjagd", Regie: Volkmar Kamm. Mit der Aufführung geht sie im Herbst 2018 auf Theatertournee.

FILM + TV

| | |
|------|---|
| 2014 | Kabale und Liebe Rolle: Luise Millerin Regie: Ralf Ebeling Produktion: Matthias Film |
| 2014 | Wortportraits Texte & Regie: Witek Danielczok Umsetzung: Rolf Arno Specht |
| 2013 | castitas liliium Rolle: Das Mädchen Regie: Bülent Kirschbaum VBG Lernprogramm Kreditinstitute Rolle: Kundin Regie: |
| 2013 | Markus Henrik Wyrich Produktion: SW media |

| | |
|------|--|
| 2011 | Märchenkino Kurzfilm Rolle: Krankenschwester Regie: Arne Mross |
| 2010 | Wenn du alle haben kannst Kurzfilm Rolle: Maria Regie: André Jagusch Produktion: 8bar Filmproduktion |
| 2010 | Und dann kam die Wende Kurzfilm Rolle: Mädchen Regie: Nane Moore |
| 2010 | Watershock Kurzfilm Rolle: Mädchen R.: Nane Moore |
| 2005 | Die Welle Rolle: Amy Regie: Tamara Korber Prod: Theater Plauen-Zwickau und Krapp&Gutknecht Verlag |

THEATER | Auswahl

| | |
|-----------|---|
| 2017 | Martin Luther und Thomas Münzer oder Die Einführung der Buchhaltung Regie: Manfred Langer Konzertdirektion Landgraf Tournee und Altes Schauspielhaus Stuttgart |
| 2015 | Die Blechtrommel Grass Rollen: Agnes / Maria Regie: Volkmar Kamm Altes Schauspielhaus Stuttgart |
| 2015 | Richard O'Briens Rocky Horror Show Rolle: Magenta Regie: Reinhardt Friese Theater Hof (Gast) |
| 2014 | Pettersson und Findus Rollen: Prillan, Beda Anderson, Muckla Regie: Markus Kopf Landestheater Schleswig Holstein (Gast) |
| 2011-2014 | Ensemblemitglied am Westfälischen Landestheater Let's spend the night together - Die Stones Show UA Rolle: Honkey Tonk Woman Regie: Tankred Schleinschock Die Verwandlung Kafka Rolle: Grete Samsa Regie: Ralf Ebeling Mario und der Zauberer Mann Rolle: Thomas Mann Regie: Markus Kopf Erbarmen Olsen UA Rolle: Lis/Sos Norup Regie: Lothar Maninger Die Dreigroschenoper Brecht, Weill Rolle: Polly Peachum Regie: Katrin Herchenröther Mein Freund Harvey Chase Rolle: Myrtle Mae Regie: Gert Becker Der Mann, der die Welt aß Stockmann Rolle: Frau Bogensee Regie: Ralf Ebeling Party für eine Leiche Hamilton Rolle: Leila Arden Regie: Markus Kopf Iphigenie auf Tauris Goethe Rolle: Iphigenie Regie: Ralf Ebeling Beatles. Das weiße Album UA Rolle: Julia Buch & Regie: Reinhardt Friese Der Name der Rose Rolle: Berengar R: Reinhardt Friese Liegen lernen Goosen Rolle: Barbara Regie: Wolfgang Hagemann |

2012 DIE POLI-ZISTIN | UA | Rolle: Polizistin | Buch & Regie: Witek
Danielczok | Zeitmaultheater Bochum
Frauen in der Stadt | UA | Rolle: eine der Frauen | Buch &
Regie: Witek Danielczok | Zeitmaultheater Bochum
2010 Nachtsyl | Gorki | Rolle: Anna | Regie: Anja Panse | HMT
Rostock

AUSZEICHNUNGEN

2016 Nachwuchsförderpreis der Schauspielbühnen Stuttgart

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#) | [SHOWREEL](#)