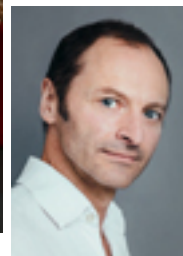
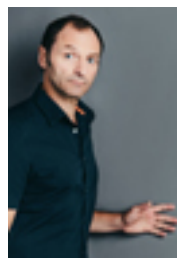


Jörg Thieme





© Marcus Lieberenz, Lupi Spuma

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#) | [SHOWREEL](#)

Größe	1,79m schlank, sportlich
Augenfarbe	blau-grau
Haarfarbe	dunkelblond
Geboren	1967
Ausbildung	2006 Camera Acting ISFF 1989 - 1993 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Felix Mendelssohn Bartholdy Leipzig
Fähigkeiten	Aikido, Reiten Gesang, Stimmlage: Tenor
Sprachen	Deutsch (Muttersprache)
Dialekt	Berlinerisch (Heimat), Sächsisch
Außerdem Wohnen	Berlin (Wohnort), München

NEWS

Als Gast spielt Jörg Thieme am Schauspielhaus in Graz in "Lulu - eine Mörderballade" von Frank Wedekind. Die Tiger-Lillies haben die Tragödie in eine musikalisch-zirkensische Form gebracht, inszeniert von Markus Bothe und unter musikalischer Leitung von Sandy Lopicic.

Aktuell laufen für ihn in Graz die Proben zu Tschechows "Kirschgarten". In der Inszenierung von András Dömötör spielt er die Rolle des Leonid Andrejewitsch Gajew. Premiere ist am 8. Februar 2019.

Zum Jahreswechsel stand er mal wieder am Berliner Ensemble auf der Bühne, spielte als Gast in der Robert-Wilson-Inszenierung der "Dreigroschenoper".

Am Schlosspark Theater in Berlin spielt Jörg Thieme ebenfalls als Gast in Brechts "Die

Kleinbürgerhochzeit", Regie: Philip Tiedemann.

Neue Fotos!

[Neues Showreel](#) online!

Neue [Website](#) online

THEATER

- 2019 (in Proben) Der Kirschgarten | Tschechow | Regie: András Dömötör |
Schauspielhaus Graz (Gast)
- 2018|2019 Die Dreigroschenoper | Brecht, Weill | Regie: Robert Wilson |
Berliner Ensemble (Gast)
- 2018 Lulu - eine Mörderballade | Wedekind / Tiger Lillies | Regie:
Markus Bothe | musikal. Leitung: Sandy Lopicic |
Schauspielhaus Graz (Gast)
- 2018 Die Kleinbürgerhochzeit | Brecht | Regie: Philip Tiedemann |
Schlosspark Theater Berlin (Gast)

2007 - 2017 Ensemblemitglied am Berliner Ensemble, u.a.

Herzstück. Texte am Ende | Heiner Müller | Regie: Philip Tiedemann
Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui | Brecht | Regie: Heiner Müller
Die Dreigroschenoper | Brecht, Weill | Regie: Robert Wilson
Peter Pan | Barrie | Regie: Robert Wilson
Helene, Max & Co | Wilhelm Busch | Regie: Jutta Ferbers
Kaspar | Handke | Regie: Sebastian Sommer
Frühlings Erwachen | Wedekind | Regie: Claus Peymann
Es wechseln die Zeiten | Brecht | Regie: Manfred Karge
Die Kleinbürgerhochzeit | Brecht | Regie: Philip Tiedemann
Mein Kampf | George Tabori | Regie: Hermann Beil
Deutschstunde | Siegfried Lenz | Regie: Philip Tiedemann
Denk ich an Deutschland | Heinrich Heine | Regie: Jutta Ferbers
Wienerlieder | Regie: Jutta Ferbers
Kafkas Prozess | Franz Kafka | Regie: Claus Peymann
Victor oder Die Kinder an der Macht | Vitrac | Regie: Nicolas Charaux
Die Unschuldigen, Ich und die Unbekannte am Rand der Landstraße | Handke | Regie: Claus
Peymann
Bremer Freiheit | Rainer Werner Fassbinder | Regie: Catharina May
Die Stühle | Eugène Ionesco | Regie: Sebastian Sommer
Abschlussball - Ein Lamento in Bildern | Achim Freyer | Regie: Achim Freyer
**1996 bis 2007 u.a. Staatsschauspiel Dresden, Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin,
Staatstheater Wiesbaden**

FILM + TV

2010 Monika | Kurzfilm | NR | Regie: Christian Werner
2008 Meine wunderbare Familie II | TV Mehrteiler |NR | Regie:
 Ariane Zeller
1996 Tatort - Reise in den Tod | NR | Regie: Wolfgang Panzer
1994 Polizeiruf 110 - Taxi zur Bank | NR | Regie: Manfred Stelzer

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#)