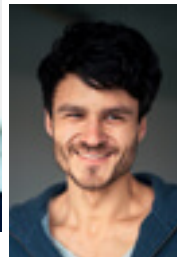
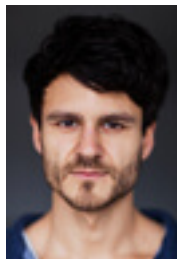


Pascal Groß





© Severin Koller

[print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#) | [SHOWREEL](#)

| | |
|-------------|--|
| Größe | 1,76 m schlank, sportlich, durchtrainiert |
| Augenfarbe | dunkelbraun |
| Haarfarbe | dunkelbraun |
| Geboren | 1988 in Mainz |
| Ausbildung | 2016 Casting Training national & international, ISFF; 2007-2011 Schauspielstudium am Konservatorium Wien |
| Fähigkeiten | Thaiboxen, Boxen, Kung Fu, Sanda, Fitness Führerschein: Pkw+Motorrad Gitarre(gut), Gesang (Bariton) |
| Sprachen | Deutsch (Muttersprache), Englisch (gut) |
| Dialekt | Hessisch, Pfälzisch (Heimat) |
| Wohnen | Wien (Wohnort), Mainz, Wiesbaden, Frankfurt a.M, Berlin, Hamburg, Köln, München, Salzburg, Innsbruck |

[Website von Pascal Groß](#)

_NEWS

Neue Fotos, neues [Showreel!](#)

THEATER

- 2017 Der fantastische Mr. Fox | Dahl | Rolle: Bunce/Ratte | Regie: Stefan Behrendt | Theater der Jugend, Wien
- 2017 Wuthering Heights - Sturmhöhe | Brontë | Rolle: Hindley Earnshaw | Regie: Thomas Birkmeir | Theater der Jugend Wien (Gast)

2012-2016 Ensemblemitglied am Landestheater Niederösterreich,

u.a.

- 2016 Lichter der Vorstadt | Regie: Alexander Charim
Tartuffe | Regie: Robert Alföldi
- 2015 Flammende Reden Brennende Plätze | Regie: Ana Zirner
Der Räuber Hotzenplotz | Regie: Tim Egloff
Ein Sommernachtstraum | Regie: Sebastian Schug
Bunbury | Regie: Maaïke van Langen
Sommergäste | Regie: Michael Sturminger
Die Radikalisierung Bradley Mannings | Regie: Daniela Kranz
Die schmutzigen Hände | Regie: Maaïke van Langen
- 2014 Minna von Barnhelm | Regie: Katrin Plötner
Radetzky marsch | Regie: Philipp Hauß
Horace | Regie: Katrin Plötner
Geschwister | Regie: Irmgard Lübke
Weh dem der lügt | Regie: Alexander Charim
- 2013 Die Leiden des jungen Werther | Regie: Caroline Welzl
Das kleine Ich bin Ich | Regie: Babett Arens
Einen Jux will er sich machen | Regie: Bettina Hering
Mamma Medea | Regie: Philipp Hauß
Viel Lärm um Nichts | Regie: Roland Koch
Eine Woche voller Samstage | Regie: Bettina Hering
- 2012 Wir sind noch einmal davongekommen | Regie: Daniela Kranz
Der Bauer als Millionär | Regie: Jerome Savary

**2010-2012 Ensemblemitglied am
Tiroler Landestheater
Innsbruck, u.a.**

- 2012 Romeo und Julia | Regie: Oliver Karbus
- 2011 Das Dschungelbuch | Regie: Verena Schopper
Die Orestie | Regie: Klaus Rohrmoser
Othello | Regie: Michael Gampe
Harper Regan | Regie: Christine Wipplinger
Der Kirschgarten | Regie: Thomas O. Niehaus
- 2010 Romeo und Julia | Regie: C. Pienkos u A. Wächter |
Shakespearefestspiele Rosenberg
Katzelmacher | Regie: Caroline Pienkos | Schauspielhaus Wien
Krabat | Regie: Michael Schachermaier | Theater der Jugend
Wien
- 2009 Trauer muss Elektra tragen | Regie: Erhard Pauer | Armes
Theater Wien

TV + FILM

- 2016 St. Martin Soldat, Asket, Menschenfreund | Doku | Regie Fritz
Kalteis | arte
- 2014 Zersplitterte Nacht | Kino | Regie: Hermann Weiskopf

- 2014 Denn sie wollten ein Showreel | Kurzfilm | Regie: Hobbz
 Production
2013 Dressed as a girl | Kurzfilm | Regie: Thomas C. Tröger
2011 Die ARGE-Talkshow | Marion Rossmann | ORF 1
2010 Drei Worte Freiheit | Spielfilm | Regie: Paul C. Giboni

WERBUNG

- 2016 Charitise face2face | Regie Nicole Boigner

[print VITA](#) | [print VITA](#) | [download VITA](#) | [download PHOTOS](#) | [SHOWREEL](#)